

مقتطفات من كتاب الأحلام

مصطفى محمود



إليك لأنك تعرف لماذا؟؟؟

كبسولة خير للبزمجيات
مصطفى علي سيد
(أبو مهاب)

<https://cap-khir.com>
sedratalmontha@gmail.com

والمخدرات والخمور والورق.. أقوى دليل على أن الحياة لا تحتل..

بائع لب

● الناس تتشدد بالواقع وتحتكم إلى الواقع وتتذرع بالواقع.. ومع ذلك فلا أحد يريد الواقع.. وإنما الكل يطلب بتغيير الواقع.. ويحلم بالخلاص من الواقع.. زهقان

● الفتاة الشاطرة هي التي تنصب شباكها لاصطياد الزوج وتجعله يعتقد طول الوقت أنه هو الذي ينصب شباكه لاصطيادها..

فريسة وقعت في الشباك

● بدون الإيمان يصبح المرض والإفلاس والفشل.. أسبانياً كافية للانتحار..

إن الرجل الذي يعيش بلا إيمان لا يجد مبرراً لعذابه.. وهو دانا لا يقبل إلا واحداً من حلين.. إما أن تكون الحياة سعيدة.. وإما أن يغادرها..

مؤمن

أنت تنظر إلى طفلك وتخيل إليك أنه حمامة بيضاء.. ملاك برىء نقي طاهر الذيل.. ولكن فرويد له رأى آخر.. إنه يقول إن طفلك شيطان لعين.. حيوان تلوثه الرغبات والغرائز.. الغيرة.. الأناية.. والرغبة في التحطيم.. التلذذ بالقسوة.. والتلذذ بالبكاء.. والتلذذ بالجنس.. في دمه.

وهذه هي نظرية الأحلام عند فرويد..

الأحلام هي بعث للرغبات المحرمة المدفونة في النفس من أيام الطفولة.. وقضاء للحاجات التي حرمتها منها بحكم الأخلاق والدين والآداب الاجتماعية.. وتحقيق لما لا يمكننا تحقيقه في الواقع وما لا يليق أن نفكر فيه في يقظتنا ونحن بكامل وعينا..

إن الحرية لا يصنعها مرسوم يصدره برلمان.. إنها تصنع في داخلنا.

إنها في الطريقة التي نفكر بها.. والأسلوب الذي نشعر به.. والطريقة التي يتفتح بها قلبنا على إحساس جديد.. ويصحو عقلنا على فكرة مبتدعة.. إن أخطر ما يتهدد حريتنا ليس السجن.. ولكن مشقة في داخلنا.. اسمها القلق..

● كل زوجة تخون زوجها يقابلها عشرة عزاب يرتجفون رعباً من الزواج.. هم العشرة الذين رأوها تخلع ثيابها أمامهم.. إن كل رجل منهم يرى فيها زوجته المقبلة.. ويحمد ربه أنه لم يتزوج بعد..

رجل اختار الفضيلة

● لست أخاف من امرأة شريرة لأن شرها يجعلني أحتشد لها بكل أسلحتي.. أما المرأة الفاضلة فأبى أخافها وأرتعد منها لأن فضيلتها تجعلني ألقى بكل سلاحى وأقابلها عرياناً.. وأضع روحي بين كفيها.. بلا تحفظ..

رجل واع

● الذين يمتدحونني يضغطون علىّ ويحرمونني من حريتي.. إنهم يشيدون أمامي حائطاً من الغرور يسد علىّ طريق الرؤية..

ممدوح

وما الأحلام إلا الحياة التي تدب في هذه العواطف التي ظننا أننا نسيناها.

وبرجسون يعتقد أن الحياة تقاوم النوم وتصارعه، وأن الأحلام هي ماضيها الذي يقاوم النوم.. أو يتمطى في خيالنا بين ليلة وأخرى.

وبرجسون له نظرية في الأحلام مستقلة عن نظرية فرويد.

وهو يقول إننا في الحقيقة لا ننام.. وأن حواسنا في الحقيقة لا تنام، وإنما هي تنعس فقط وتسترخى بمعنى أننا نظل نحس، ونظل نرى، ونظل نسمع في أثناء النوم، ولكن مرئياتنا وإحساساتنا تأتي إلينا باهتة مغلقة بالضباب..

ومعنى هذا كله أن العقل الباطن ليس مجرد دينامو للأحلام، ولكنه دينامو كبير.. ومحطة توليد كهربائية لكل النشاط البشرى في النوم واليقظة.. والخيال.. والحلم.. والحقيقة.. إنه القوة الخفية التي تشكل الوعي واللاوعي.. وتشكل الفن.. وتشكل الحضارة.. وتشكل التاريخ..

فسر أحلامك.. تفهم نفسك.. وتفهم الإنسان.

وهكذا تكون نهاية القلق.. بمعرفة النفس..

اعرف نفسك..

هذه خطوة النجاة الأولى..

فإذا عرفت نفسك قادتك نفسك إلى خالقها..

وقديما قالوا:

اعرف نفسك تعرف ربك.

وبالإيمان تصل النفس إلى بر السكينة وتصبح أكبر الأحداث في حياتها مجرد ارتعاشات على سطح بحر هادئ ماتلبث أن تنداح وتسكن لتترك البحر شديد الهدوء شديد الصفاء.

**الأوهام حولك في كل مكان..
والحل الوحيد أمامك هو أن تكون
سيد هذه الأوهام - وأن تصنعها
بيدك..**

إن عمرك قد مر بك دون أن تشعر به.. مر بك خلصة.. كما يمر شريط السينما وأنت نائم..

إن عمرك الحقيقي ليس تعاقب سنوات.. ولا تعاقب حوادث.. ولا عبرة فيه بالتوفيق والنجاح والثروة وبلوغ الأمانى أبدأ.. فكثيراً ما يكون بلوغ الأمانى على البارد.. يواتيك النجاح في المدرسة كالمعتاد.. وتواتيك العروسة عن طريق الخطابة.. وتواتيك الدرجة في دورك. ويواتيك النسل الوفير، تماماً كما تواتى الشجرة ثمارها في كل ربيع.. مثل هذه الحياة ليست حياة.. إنما هى نوع من العادة الشهرية التى تواتى النساء.. مجرد أعراض كالتنفس

إن أجمل ما فى هذه الدنيا.. هو الهمس.. الكلمات الهامسة التى تنفجر بالشعور.. الأحلام التى نغمر رؤوسنا كالأطيار ثم تلمس واقعنا فتضيئه بالأمل والحنان.. والمعنى..

أنتعرفون ماذا يفعل القلق بالإنسان.. إنه يحوله إلى مسحوق.. إلى برادة.. إلى نشارة.. إلى دقيق.. إنه يجعل من عقله مصاصة كمصاصة القصب. ويذرو عاطفته كما يذرو الفلاح القمح فيحمله إلى قش.. وتبن..

الإنسان القلق إنسان وحيد جداً فريد مغترب، لأنه مشغول دائماً بجمع أشتات نفسه التى تذروها الهواجس.. مشغول بجمع عقله كلها تطاير في مسحوق.. إنه مشغول بجمع أوصاله..

إنه كمن يسير في ريح عاتية.. يصلح ثيابه التى يشلحها الهواء من على ساقيه من لحظة لأخرى.. والرياح في الحقيقة تهب عليه من داخله.. من قلبه فتشلح له عواطفه وأفكاره وتزعزع له أطمئناته.. فينحى بجماع نفسه على هذا الحطام لينيه من جديد.. ليعود فينهدم من جديد فيبنيه من جديد.. وهكذا..

إن سر القلق.. هو أننا نعيش بلا دين.. بلا إيمان.. وأن ديانتنا من الظاهر فقط.. كلمات على الألسن في المناسبات.. وصلوات تؤدي بحكم العادة.. إن القلق مرض روحانى أصيل.. إن سببه هو افتقاد المعنى في الحياة..

إن أشرف ما فينا يعتقل في اللحظة التى نتحول فيها إلى ناس ناجحين عمليين أولاد سوق، لأن مطامعنا الصغيرة الرخيصة تعتقل مطامعنا العالية الرفيعة..

نجاحنا يبتذلنا.. يعتقلنا.. ينتهك حرماننا.. يضيع من أيدينا حياتنا الحقة..

إن نجاحنا يبتذلنا.. يعتقلنا.. ينتهك حرماننا.. يضيع من أيدينا حياتنا الحقة.. حياة البحث عن العدالة والجمال والحرية والحقيقة.. حياة الحنين لكل ما هو صادق وأصيل..

وفي الوقت الذى نظن فيه أننا ننجح ونحقق أحلامنا.. إذا بنا في الحقيقة نفقد هذه الأحلام ونفقد أنفسنا..

وفي مقابل ماذا..

في مقابل واقع نجاحنا..

وما هو النسيج الفعلى لهذا الواقع.. لاشيء سوى إشباع حوافز الطعام والجنس وحب السيطرة..

والعلم لن يستطيع أن يصنع إنساناً.. لأنه لا يصنع إلا
الزبلكات.. ولا يبتكر إلا الماكينات والآلات التي يستغل
فيها القوانين الطبيعية التي اكتشفها.

إنه يدور دائماً في نطاق الآلات والموضوعات المعقولة
المنطقية.

والروح أولى صفاتها خرقها للقوانين وعلوها عليها
وارتفاعها فوقها وفوق المنطق.. وفوق المعقول.. ولهذا فهي
متجددة أبداً.. لا يمكن التنبؤ بكونها.

الروح حرة.

أما الناجح.. فهو ذلك الذي يصرخ منذ ميلاده.. جئت
إلى العالم لأختلف معه.. ولا يكف عن رفع يده في براءة
الأطفال ليحطم بها كل ظلم وكل باطل..

إنها بدء مطلق لا سيطرة لأحد عليه..

ولذة الصداقة هي هذا العرى النفسى.. والمكاشفة..

والصراحة..

إن الصديق أحسن وقاية من الصدمات.. لأنك في كل

مرة تكاشفه فيها.. تتحلل نفسك.. ثم يتم تركيبها من جديد
في سياق سليم..

والنور الذي يبدو لنا أنه شيء لطيف روحاني بلا وزن..
هو في حقيقته ذو وزن.. وقد ثبت بالقياس أن الشمس تفقد
من وزنها أربعة ملايين طن في الثانية تتحول كلها إلى أشعة
ضوئية.. ومعنى هذا أن وزن النور الذي ينصب من الشمس
كل ثانية يماثل ما ينصب من الماء من فتحات القناطر
الخيرية ٧٠٠ مرة.

والقلوب الكبيرة قليلة.. نادرة مثل كل شيء نادر..

والقلوب الصغيرة موجودة بكثرة النمل..

رضاء الضمير مستحيل.. وفي اللحظات التي يخيل إليك
أن ضميرك رضى عنك.. لا يكون في الحقيقة قد رضى
وإنما يكون قد مات.

الصدق هو الكذب الذي لم نكتشفه بعد.

إنسان متشائم

معذب

إذا وجدتني أكذب لا تلمني وإنما نفسك، ولم الخمسة آلاف
مليون إنسان الذين يعيشون في العالم.. لأنكم أنتم الذين
جعلتم حياتي غير ممكنة بدون كذب.

ماذا يريد السود منا.. لقد أدخلنا في بيوتهم الماء والنور
وإنجيل السيد المسيح.. وعلمناهم القراءة والكتابة، ثم
شنقناهم لنعلم غيرهم.
أليس هذا أمراً طبيعياً؟

استعماري أبيض

كذاب

المجرمون واللصوص يبتزون أموالاً، ولكن قسوة
الناس العاديين حولي.. قسوة أمي وأبي وإخوتي.. تبتز
روحي.. تبتز أخلاقي.. فأتحول إلى إنسان خشن غليظ
قاس.. ليت الأمر وقف عند ابتزاز المال.. لكان أهون..
إنسان رقيق

سلة القمامة التي نلقى فيها بكل أفعالنا.. هي كلمة
قسمة ونصيب.

كناس في شارع الفلسفة



اسق حبيبتك من كأسك.. حذار أن تسقيها من نفسك.. إننا
حينما نعطي نفوسنا للنساء نعجز عن استردادها.. إننا
نذوب فيهن كما يذوب السكر في الماء ويصبح من المستحيل
فصلنا من جديد بدون اللجوء إلى النار والغليان والتبخير..
وحينما يذوب الرجل في المرأة يضعف ويصبح مثل ظلها
والمرأة لا تحب الرجل الضعيف حتى لو كانت هي سبب
ضعفه.. هناك واحد هو الجدير بالعبادة.. هو الله وليس
المرأة.

شاعر ضيعته امرأة

الزواج عملية انتخاية خطيرة يدفع فيها الزوج تأمينا
كبيراً غير المهر ومؤخر الصداق والنفقة.. هو شرفه
واسمه.. وأحياناً تضع عليه كل هذه التأمينات.. ويضيع
عقله.. حينما يسقط.. ويفشل في اكتساب الصوت
الواحد الذي بنى عليه كل هذه الآمال.. صوت زوجته..

زوج مجرب

لم يحدث في التاريخ أن ثارت غملة واحدة على مملكة
النمل.. والنتيجة أن النمل ما زال إلى الآن غملاً..
وسيظل غملاً إلى الأبد ولن يتطور..

ناقد



إذا ضايقتك زوجتك.. لا تفقد أعصابك.. ولا تشكها في المحاكم.. فقط اجعلها تحمل وتلد عشر مرات.. إنها سوف تفقد شكلها وتتحول إلى بقرة.. ثم تجد عشر مشاكل تشغلها عنك..

رجل غني جدًا

الكاتب الكبير الذي يتهافت الناس على شراء كلامه رجل مهم.. والكاتب الذي يتهافت الناس على شراء صمته.. أهم بكثير..

رجل أخرس

السعادة كالنوم كلما انتظرتها وسعيت إليها.. هربت منك وطار من جفنيك..

بائع حبوب منومة



سبحانك اللهم وبحمدك
نشهد أن لا إله إلا أنت
نستغفرک ونتوب إليك

إلى لقاء مع ملخص لكتاب جديد
حسابات حدودية كتاب

لاندرويد

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.BookHdotah>

للكمبيوتر والايضون

https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/Book_show_simple.php

يوتيوب

<https://www.youtube.com/channel/UCTG5AYoNuuvwPHuPEybZxRg>

فيسبوك

<https://www.facebook.com/hdoott>

واتساب

<https://chat.whatsapp.com/GRX8q4psOOVEsaVTvcYLeD>

تلجرام

https://t.me/Book_hadotah

شاركونا كتبكم على هذا الرابط

https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/coments_form.php

أوفي قسم (شاركنا كتاب) بقائمة التطبيق

كبسولة خير للبرمجيات

مصطفى علي سيد

(أبو مهاب)

www.cap-khir.com

sedratalmontha@gmail.com

+201001490077 - +96890968355

